

ವಿಧಾನಸೌಧ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಅಧ್ಯಾತ್ಮ
೨೭

ಕನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಭಾರತ



ଅଧ୍ୟାଯ ୮

ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಾನುಸಂಹಿತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ಜಿಡೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಮುದ್ದೆನೋ ಎಂಬ ಆತಂಕದ ನಡುವೆಯಾಗಿ ಮೂಲ ಮೇಲ್ಸೂರಿಗರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಇಡಲಿಚ್ಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

“ಮೈಸೂರಿಗೆ” ಮೈಸೂರು ಸಾಬುನಿನಿಂದಲೇ ಮೈಸೂರು ಕವೆಲಿನಿಂದಲೇ ಮೈಸೂರು ಒಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮೈಸೂರು ರೇಷ್ಯೆ ಉದುಪನ್ನೇ ಧರಿಸಬೇಕು. ಮೈಸೂರು ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಸವಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೈಸೂರು ಮಾದರಿಯ ಆಹಾರವನ್ನೇ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಮೈಸೂರು ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿದ ಮೈಸೂರು ಕಾಫಿಯನ್ನೇ ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಮನೆ ನಿರ್ಮಾಸಲು ಮೈಸೂರಿನ ಮರ, ಮೈಸೂರು ಕಟ್ಟಿ, ಮೈಸೂರು ಶಿಮೆಂಟನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕು. ಮೈಸೂರು ಪೀಠೋಪಕರಣಗಳಿಂದಲೇ ಮನೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು. ಬರೆಯಲು ಮೈಸೂರು ಹೇಪರನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕು.

(దివానో ముజక్ ఇస్లాయిల్ అవరు దినాంక పదు ఆగస్టు 1938రందు మద్రాసిన ఆకాశవాణియల్లి మాడిద భాషణద భాగపిదాగియ్ద, “మ్యుస్లూరు అండ్ మాడనోస్ ఇండస్ట్రీస్” కెత్తియన్నాదరిసి ఇదన్ను ఉత్సవిసలాగిచె).

ಮೈಸೂರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಆಕಾಶವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾದ ಸರ್ ಮಿಚಾರ್
ಇಸ್ಟ್ ಯಿಲ್ ಅವರ ಭಾಷಣದ ಭಾಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಭಾರತ

ನಾಟಕವು ಭಾರತ ಒಕ್ಕೂಟದ ಒಂದು ರಾಜ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ೧೯೮೨ ಚ.ಮೃಲಿಗಳ ಪ್ರದೇಶ ಹಾಗೂ ೨೦೦ ಮೃಲಿಗಳ ನಿಡಿದಾದ ಕರಾವಳಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ನದಿ ಹಾಗೂ ತೋರೆಗಳು, ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಹವಾಮಾನ, ಸಿರಿವಂತ ಮೂಲ್ಯ, ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಸುಮಾರು ೫೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದವರೆಗಿನ ಭೂಪ್ರದೇಶ ಚಿತ್ರಾಕರಣ ಅರಣ್ಯಗಳು, ಭೂವಿನಾಸ್ಯಸಗಳು ಜೋಗ್ ಜಲಪಾಠ ಹಾಗೂ ಕೊಡಗಿನಂತಹ ನೈಸರ್ಗಿಕ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇದು ಕಾಣಿ, ತೇಗ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಗಂಧ ಮತ್ತಿತರ ಅಪರೂಪದ ಮರಗಳ ನೆಲೆಬೀಡಾಗಿದೆ.

కనాటక శ్రీమంతవాద ఖనిజ సంపత్తిన్ను హోందిద్దు కోలార జిన్డుగలు హగూ అత్యంత సిరివంత సంచారు మాంగనీసో అదిరు విశ్వదాద్యంత సుప్రసిద్ధవాగిదె. పేపర్ మిల్స్ హగూ భద్రవతియ కెప్పిణ హగూ ఉక్క కాబిఫసెగళంతప అత్యంత హళియ కాబిఫసెగళు, హగూ హోస ఉద్యమగళాద హిందూస్కాన్ ఏరొకూష్ట్ దూరవాణి కాబిఫసె, ఎలెక్ట్రానిక్స్ హగూ మేషిన్స్ టూల్స్ కాబిఫసెగళు, హలవారు మాహితి తంత్రజ్ఞాన హగూ జ్యేషిక తంత్రజ్ఞాన సంస్కరణలు ఇత్తీజిన వషణగళల్లి బందిద్దు అభివృద్ధి హోందుత్తించె. దక్షిణద్వారి బెంగళారు ప్రముఖ కేంద్రవాగిద్దు, బహు బేగనే భారతద జ్ఞానకేంద్రవాగి ప్రాముఖ్యతయన్న పడేయుత్తిదె. 2,000 వషణగళమ్మ హళియదాద హగూ ఇందిగూ చెటువటికే హగూ అభివృద్ధియింద తుంబి తుళుకుత్తిరువ ఆదరపూవఁక జనరన్న, కనాటక హోందిదె.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯವು, ಪುರಾತನವೂ ಹಾಗೂ ಸಿರಿವಂತವೂ ಆಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕೃತಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯದಾದ ಹಾಗೂ ಹೇರಳಾದ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಂತೆ, ಕನ್ನಡವೂ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಕಾಲುಕರು ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅತ್ಯಂತ

ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ಮಾಣಗಳಾಗಿರದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಅಜಂತ, ಎಲ್ಲೋರ, ಐಹೊಳೆ, ಮುಂತಾದೆಂದೆಗಳಲ್ಲಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕೆಲೆಯ ಕರ್ತೃಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಬೇಲೂರು, ಹೆಚ್‌ಬೀದು, ಸೋಮನಾಥಪುರ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಇರುವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಾಗೂ ಮನಮೋಹಕವಾದ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಯ್ಸಳರು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪೂರ್ಣಾಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯ ಭಾರತವನ್ನು ಜಾಗತಿಕ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿವೆ. 12ನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ, ಗುಲಬಗಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ, ಬಿಜಳ ಹಾಗೂ ಇತರರ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಆದರೆ ಅಮೋಫ್ ಆಳ್ಕೆಯ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಮಹಾನ್ ಏರಶೈವ ಸಂತ, ಸುಧಾರಕ ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತಗಾರನಾದ ಬಸವಣ್ಣನು ವಚನಕಾರರ ದೀರ್ಘ ಸಾಲಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದನು; ಅವರ ಪ್ರಮೇಶ 30 ಮಂದಿ ಮಹಿಳೆಯಿರಿದ್ದರು. ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯುದ್ದಿಂದ ಮೇಲೆ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅವಧಿಯನ್ನು ಮಧ್ಯಯುಗದ ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಯುಗವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಸ್ಲಾನ್ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರ ವಿರುದ್ಧ ಅದು ಸುಭದ್ರ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದ ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ದೇವಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಒಂದೆಡೆಯಾದರೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮದ ನೇರ್ವೋದಯ ಕಾಲವಾಗಿಯೂ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಅವಧಿಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳಾಗಿ ಕಡೆಗೊಂಡಲಾಗದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮಹಾನ್ ಸಮೋದರರಾದ ಸಾಯಣ ಹಾಗೂ ಮಾಧವರ ಕೃತಿಗಳು, ಈ ಅವಧಿಗೆ ಸೇರಿವೆ.

ವಿಜಾರಶೀಲ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಅನುಭಾವಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ, ಧರ್ಮ, ತತ್ತ್ವಚಿಂತನೆ ಹಾಗೂ ಅನುಭಾವಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಕನಾಟಕವು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಜನರು ಸಹಿಷ್ಣುಗಳಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸ್ವೀಕೃತರಾಗಿಯೂ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಪೂ. 3ನೇಯ ಶತಮಾನದಪ್ಪ ಮುಂಬಿತವಾಗಿಯೇ, ಉತ್ತರದಿಂದ ಜ್ಯೇಂದ್ರ ವಲಸೆ ಬಂದು, ಈ ನಾಡನ್ನು ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂಬ ದಾಖಿಲೆಗಳಿವೆ. ಅದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವಚಿಂತನೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು (8ನೇಯ ಶತಮಾನ), ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶೈಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಾರದಾ ಮರವನ್ನು ಸಾಫಿಸಿದರು. ವಿಶಿಷ್ಟಾಧ್ಯಯ ಪಂಥದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು, ಮೇಲುಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು. ದ್ವೈತ ಪಂಥದ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಮಧ್ಾಚಾರ್ಯರು ದ್ವಿಂಧನ್ನಡದ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ವಾಪಕವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹರಡಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಬಸವೇಶರರೂ ಸಹ, ಏರಶೈವ ಪಂಥವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಹರಡಿದರು. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಾಸವರ್ಣೋರಾದ ಮರಂದರ, ಕನಕ ಮುಂತಾದವರು ಜನ ಮಾನಸದ ಮೇಲೆ ಅಗಾಧ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ರಾಜ್ಯವು ನೀಡಿದ ಕೆಲವು ಕೇಂದ್ರಗೆಗಳಾಗಿವೆ ಹಾಗೂ ಕನಾಟಕ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಇತರ ಭಾಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ಅಂತರಾಷ್ಟರಿಯನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.





ಕನಾಟಕದ ಜನರ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವರ ಇತಿಹಾಸ, ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೆರು ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಾಗೂ ವಿವರವಾದ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಬದಲಾಗಿ, ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಘಟಗಳ ರೂಪರೇಷನ್‌ನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ, ಈ ರೂಪರೇಷನ್‌ಯೂ ಸಹ ಕನಾಟಕದ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು, ಇಡೀ ಭಾರತದ ಹಾಗೂ ಅದರ ನೇರೊರೆಯ ಜನರ್ಜೀವನದೊಂದಿಗೆ ನಿರ್ಕಟವಾದ ಸಮಗ್ರತೆಯನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದುತ್ತದೆ. ಕನಾಟಕದ ಜನರು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಅವರ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ದೇಶದ ಬೇರೆಗಳಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಕನಾಟಕದ ಜೀವನಾದಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಮಿಡಿಟಿಫ್ಟರ್‌, ನೇರೊರೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ವ್ಯಾಧಿ ಬಿಡಿತದೊಂದಿಗೆ ಸಾಮರ್ಸ್ಯದಿಂದಿದ್ದ ಅದರ ಸಿರಿ-ಸಮೃದ್ಧಿಗಳು ಈ ಮಹಾನ್ ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಆಪ್ತವಾಗಿ ಬೆಸೆದಿವೆ.

ಮುರಡೆಶ್ವರ



ಸುಂದರೆ ಕಡಲ ಚಿನಾರೆ



ಗಾಡಿನ್‌ಪಳ್ಳೆ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಬೆಂಗಳೂರು

